بنك اسئلة

الصف السادس الابتدائي ٢٠٢٤

المتميز

أ/ محمود سعيد

بنك اسئلة المتميـــز

اللغة العربية

6 الصف السادس

مراجعة نوفمبر

اعداد

أ / صافي ابو السعود أ / أميـرة السيـــد









مراجعة المتميز لأهم مفردات الموضوع الثالث والأول

الكلمة	معناها
أتممتها	أنجزتها وأنهيتها
اجتزت	تخطيت
خفيضٍ	هادئ - خافت
حان	اقترب
العزيمة	الإرادة القوية
تُصنف	تقسم
يتجنبون	يبتعدون
تكاتُفًا	تعاونًا
تآلفا	توافقا
سُهاد	أرق
يَزيد	يكثر

الكلمة	معناها
أحرزته	سجلته
شرعت	بدأت
أخفق	أفشل
ثابر	واظب - داوم
التثبت	التأكد والتحقق
التفاني	الإخلاص
رُقاد	نوم وغفلة
وِداد	حُب وود
الآباد	مدي الدهر
مَيز	فضل واختص
وهب	رزَق - منَح

الكلمة	مضادها
الغريب	المألوف - المعتاد
نيئس	نأمل - نرجو
التثبت	الشك
وهبه	حرمهُ

الكلمة	مضادها
خفيض	عال - مرتفع
ثابر	انقطع
الشغف	البُغض - الكُره
حفظ	نسيان

بنك اسئلة المتميز علي مقررات شهر نوفمبر

السؤال الأول نصوص الاستماع

١

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) - ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يرى الكاتب أن فقدان مهارات الاستماع أمر صعب للغاية. ( )

٢ - الشخص المشغول بما في رأسه ، ولا ينتبه لحديثك هو فاقد لمهارات الاستماع الجيد ( )

اختر :

الكاتب يرى أن الذي لا يمتلك مهارات..........(الكتابة - الاستماع - القراءة - التحدث) يُضَيِّعُ أوقاتنا.

٢

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

يحرص محمد على تدوين النصائح القيمة. ....(قراءة - مراجعة - نقل - كتابة)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يساعد الاستماع الفعال على نجاح الطلاب أكاديميا واجتماعيا .( )

٢ - يجب على الطلاب أن يهملوا تطوير مهارات الاستماع. ( )

٣

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

" تحقيق ما يأملونه ويحلمونَ بهِ " معنى يأملونه :.........(يرجونه - يُحبُّونَه - يُفَضّلُونَه - يُقَرِّبُونَهُ)

(ب)أكمل ما يأتي:

* من طرائق تطوير مهارة الحوار عند التلاميذ...........................و...

ما النتيجة المترتبة على عدم الاهتمام بمهارة الحوار لدى التلاميذ؟

....

٤

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

١ - تعجب المُتحدَّثُ من لَوْنِ غِلافِ الكِتابِ. ( )

٢ - كانَ لِهَدِيَّةِ الأَبِ تأثير إيجابي في حياةِ البَطَلِ. ( )

(ب) - اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

١ - نصَحَ الأبُ ابنَه بطريقةٍ............(مُباشرة - غيرِ مُباشرة - صَعْبَةٍ - غير جيدةٍ)

٢ - يُرشِدُ الكِتابُ إلى............(عَدَمِ الاستسلام - المُحاوَلةِ - السعي - جميع ما سبق)

٥

(أ) - اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

١ - بكل ما يُوَجِّه إليه المعلمُ » . معنَى « يُوَجِّه » :...........(يُرشِدُ - يدل - يشرح - الأولى والثانية)

٢ - عدم الإنصاتِ يَؤثِّرُ على..........(شكل – مستقبل - هيئة - عقل)الطالب.

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الإنصات يجعلُ الطالب قادرًا على طرح أسئلة ذكية . ( )

٢ - يؤدي الإنصات إلى انخفاض المستوى الدراسي للطالب ( )

٣ – لا صعب مع الإنصات . ( )

السؤال الثاني | القراءة المتحررة



١

" . هناك نوع من التفكير يُطلَقُ عليْهِ (التفكير الزائد)، ويعني انشغال العقلِ بالتفكير بطريقة مبالغ فيها لمدة طويلة من الوقت، ويكون طبيعيا عندما يكونُ مُؤَقَّتَا منْ أجلِ قرارٍ مهم كالزواج أو السفرِ مثلا ، ويكون غير طبيعي عندما يفكِّرُ صاحبه في أحداث ومواقف ماضية ويلومُ نفسَه ويُشَكِّكُ في القرارات التي اتخذها، والتفكير الزائد لَهُ أضرار كثيرة؛ منها القلق والسهر حتى ساعة متأخرة من الليل، والإصابة بالأمراض العقلية، وعدم تناول الطعام بانتظام، والانعزال عن أفراد المجتمع، طرق العلاج وتجنب و التفكير الزائدِ كالتركيز على الوقت الحاضر ، وصرف الانتباه لأمور جديدة كالرياضة والتطوع للأعمال الخيرية، والنظر للعالم نظرةً مختلفةً . "

(١)هات:

- مرادف «تجَنُّب » :........................– مضاد «الحاضر»........................– مفرد مواقف.......................



(ب) - ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يكون التفكير الزائد طبيعيًا إذا كانَ في الأحداث والقرارات الماضية. (   )

٢ - من أضرار التفكير الزائدِ القلقُ والانعزال عن أفراد المجتمع. (   )

(جـ) ما المقصود بالتفكير الزائد ؟

٢

كيف أنمي مهارة الإنصات ؟ هل سألت نفسك هذا السؤال من قبل ؟ إليك بعض الطرائق التي ستساعدك لتنمية هذه المهارة أولا : عليك بالانتباه دائمًا لأي حديث يوجه إليك؛ لأنه سيفتح أبواب عقلك وحواسك ، ثانيًا : أنصِتْ للمتحدث ولا تقاطعه مهما بدا الأمر لك ضروريا ثالثًا: تفاعل مع المتحدث، واسْتَمِعْ له جيدًا، وعَقِّبْ عَلَى مَا يقولُه. رابعا: عليك بالاهتمام بلغة الجسد؛ فوضعية الجلوس تُسهم في شعور المتحدث بأنك تنصت إليه باهتمام

استخرج

١ - معنى " الإنصات " .... ٢ - مضاد " المتحدث " ....

(ب) - ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الانتباه يساعدك على توسيع عقلك وحواسك. (   )

٢ - ليس من الضروري الاهتمام بلغة الجسد في أثناء الحديث. (   )

(جـ) كيف تؤثر وضعية الجلوس على مهارة الإنصات ؟

٣

" قبل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عقبات وتحديات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا؛ حتى يتخطى تلك العقبات ولا يقع فيها، واعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح ، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- معنى «عقبات » :.............(صعوبات - مسئوليات - مهمات - مخططات)

- مضاد «يسر»............... (صعوبة - مشقة - عجز - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها. (   )

٢ - التخطيط يهدر وقتًا ولا يقدم جديدًا. (   )

(جـ) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟.

....



٤

" يعاني كثير من الناس من مشكلة خطيرة، تتلخص في أنهم تعودوا الاستماع لأنفسهم فقط لا للآخرين، وملا هؤلاء يفقدون القدرة على فهم واستيعاب ما يقال لهم، ولا تجد في حديثك معهم ما يشير إلى الإنصات، أو إظهار التقدير؛ لذلك تأتي ردودهم في غالب الأحيان غير لائقة ، وبعيدة عن مسار الحديث، فاحذر أن تكون منهم "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مرادف :(لائقة)............(واضحة - جميلة - قوية - مناسبة)
٢ - جمع :(مسار)..........(مسيرات - مسارات - مسرات - مسامرات)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تحدث الكاتب عن الذين يستمعون إلى الآخرين بإتقان. (   )
٢ - أجِبْ: ممَّ حذرنا الكاتب ؟ ولماذا؟

٥

" لن أنسى ذلك اليوم الذي شعرت فيه أني وحيد ، وجلست شارد الذهن أبحث عن شخص أثق فيه ، وأستطيع أن أبوح له بما أشعر به من مشكلات، لا أريد منه أن يمنحني حلا لها ، ولكن كل ما أوده منه أن ينصت إليَّ باهتمام ، فإذا باتصال يأتيني من صديقي المقرب، فشرعت أبوح له بكل ما في نفسي، فأنصت إليَّ، وهدأت نفسي " .

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- مرادف (أُظهر وأكشف)..............................   - مضاد (منتبه):..

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كان المتحدث يبحث عن شخص يحل مشكلاته. (   )

٢ - المتحدث يثق بصديقه المقرب. (   )

(ج) - أجب ما أثر البوح بالمشكلات في نفس المتحدث ؟

٦

" من آداب الحوار: أن يعبر الشخصُ عَن رأيه بحريَّةٍ ولو اختلف مع غيره، وأن يتجنّب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث ؛ فلا تكون مرتفعة مزعجةً أو منخفضةً بحيثُ لا تُسمَعُ ، وَأنْ يلتزم الصبر في أثناء حديث غيره حتَّى ينتهي أولًا وَمِن ثَمَّ يأتِي التعقيب على كلامه بشكل لائق . "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى " لائق " .... (واضح - ملائم - مفيد - رائع)

٢ - مضاد " ينتهي " .... (يستمر - يبدأ - يُكمل - يُعيدُ)

٣ - مفرد " آداب " .... (أدب - تأديب - مؤدب - أديب)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١ -عند التحدث مع شخص آخر يجب عليك أن تعبر عن رأيك بطريقةٍ لائقة. ( )

٢ - يجب مقاطعة المتحدث في أثناء الحديث لإبداء الرأي ؛ لأنَّ ذلك يُوفِّرُ الوقت. ( )

(جـ) - اذكر بعض آداب الحوار المذكورة في الفقرة السابقة.

....

٧

" طلب المعلّمُ من كل تلميذ أنْ يذكر اسم صديقِهِ المُقرَّبِ، ويَتَحَدَّثَ عَنْ أفضل صفاتِه، فَقالَ عُمَرُ: أُحِبُّ صديقي ياسين؛ فهو ذو أُذُن واعية، يُنْصِتُ إليَّ بتركيز، ولا يُقاطِعُني أبدًا في أثناء حديثي معَهُ، وعندما أبوحُ لَهُ بأمر ما فإنَّهُ لا يتسرّعُ في مساعدتي قبل أنْ أُنْهِيَ ما أَوَدُّ البَوْحَ به أولا، قال المعلِّمُ مُعَقِّبًا: يا بُنَيَّ، تَمَسَّكْ بِصديقك هذا؛ فالإنصات والتركيز من صفاتِ الحكماء " .

(أ) - استَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَة:

-مرادف (الإظهار) ....- مضاد (أسوأ) :.................... - مفرد (أمور)...... ....

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

-للحُكماء صفات تُميِّزُهم منها ....(الإنصات - التركيز - شرود الذهن – الأول والثاني)

-نفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ أنَّ ياسين يلتَزِمُ بآداب ....(الاستماع - الطعام - الاستئذان - الزيارة)

(ج) - أجب : لماذا نصح المعلّمُ تلميذه بأن يتمَسَّكَ بصديقه ؟

٨

" فكِّرْ (خارج الصُّندُوقِ) كانَتْ هذه نصيحة أبي لِي حينَ أرَدْتُ الاشتراك في مُسابقة بعنوان (أبدع) ، ولم يكُنْ لَدَيَّ فكرةٌ لأُشارِكَ بها، سألْتُه عن مَعْنَى هذه العبارة، فقال: يا بُنَيَّ ، تخيَّلْ أنَّ هناكَ صُندوقًا يرمُزُ إلى الأفكار والتجارب والآراء السابقة، ولكي تأتي بفكرة مُتطوّرة، فعلَيْكَ التفكير بشكلٍ مُختلِفٍ خارِجَ هذا الصُّندُوقِ. فَذَكَّرَني كلام أبي بإستراتيجيَّةِ القُبَّعاتِ السِّتِّ التي درستها؛ فالقُبَّعَةُ الخضراء تُنمّي التفكير الإبداعي عن طريق الخروج من الفِكَرِ القديمة إلى أخرى جديدةٍ ومُتطوّرة. وبالفعل حصَلْتُ على جائزة المُسابقة "

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة للكلمةِ المُلوّنة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ - مرادف (يرمُزُ): .... (يحتاجُ - يُرشِدُ - يَدْعُو – يُشِيرُ)

٢ - مُضادُّ (الإبداعي):. .... (التقليدي - السَّلْبي - النَّقْدي – العاطفي)

(ب) - ضَعْ عَلامةَ (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - نصيحةُ الأب كان لها تأثير إيجابي على ابنه. ( )

٢ - الصُّندُوقُ في الفِقْرة رمز للأفكار والآراءِ المُتطوّرة. ( )

أَجِبْ : ما السِّرُّ في فَوْزِ الابنِ بجائزة المُسابَقَةِ ؟.

السؤال الثالث النصوص المتحررة



لِخَيْرِ بِلَادِي لَا لِنَفْسِي أَكْتُبُ وَفِي اللَّهِ لَا فِي الْمَالِ وَالْجَاهِ أَرْغَبُ
فَبِالْعِلْمِ لَا بِالْجَهْلِ نَقْوَى فَإِنَّمَا عَتَادُ الْمَعَالِي قُوَّةً وَتَغَلُّبُ
وَإِنْ نَحْنُ أَرْضَيْنَا الْإِلَهَ أَعَانَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَسْخَطْنَاهُ يَا قَوْمِ يَغْضَبُ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:

١ - مرادف (عتاد) : ما أُعِدَّ للحرب من .... (جنود - أسلحة - قادة - ضباط)

٢ - (العلم - الجهل) بينهما ....(ترادف - تشبيه - نهي - تضاد)

أجب : إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟



مهلا بني قومي أتيتُ مذكرًا في ساحة مجموعة الأشهاد
خير الصحائفِ ما كتبتُ سطوره يد الكفاح الحر لا بـمـــداد
صُونُوا البلاد وأدرِكُوا شُبَّانَكُم كاد الحِمى يغدو بغيرِ عمادِ

(أ) هات: ١- معنى " أتيتُ" : .... ٢ - مضاد " الحُرَّ " : ....

(ب) أكمِل مَا يأْتِي :

١- خيرُ الصحائفِ ما يكتبُهُ أبناء الوطن بـ ....

٢ - يطلبُ الشاعرُ مِنَ أبناءِ قَومِهِ أنْ يحافظُوا عَلَى ....

(جـ) ما الجمالُ في قول الشاعرِ: بِيَدِ الكِفَاحِ » ؟

٣

شَبَابُ الْمَجْدِ أَبْنَائِي وَهُمْ شَمْسِي وَعَلْيَائِي
عَتَادُ الْحَرْبِ هُمْ حِصْنِي شِفَاء لِي مِنَ الدَّاءِ
تَكَاتُفُهُمْ سَيُحْيِيـنـي بِهِمْ تَخْضَرُّ أَرْجَائِي

اختَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ - مرادف (تكاتفهم) .... (تعلمهم - عملهم - إخلاصهم - تعاونهم)

٢ - شَبَّه الشاعر الشباب في الأبيات بــ....... (الأسلحة - الدواء - الحصن - جميع ما سبق)

أكمل : الشعور المسيطر على الشاعر تجاه الشباب هو ....

٤

رِجَالَ الْغَدِ الْمَأْمُولِ إِنَّ بِلَادَكُمْ تُنَاشِدُكُمْ بِاللَّهِ أَنْ تَتَذَكَّرُوا
قُصَارَى مُنَى أَوْطَانِكُمْ أَنْ تَرَى لَكُمْ يَدًا تَبْتَنِي مَجْدًا وَرَأْسًا يُفَكِّرُ
فَكُونُوا رِجَالًا عَامِلِينَ أَعِزَّةً وَصُونُوا حِمَى أَوْطَانِكُمْ وَتَحَرَّرُوا

اخْتَرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْنِ:

•مُرادِفُ (مَجْدًا): .... (شَرَفًا - رِفْعةً - نُبلًا - جميع ما سَبَقَ)

أكمل: يُخاطِبُ الشَّاعِرُ في النَّص: .... وغرضُه من النَّصّ: ....

هات من الأبياتِ : كَلِمَةً كَرَّرَها الشَّاعِرُ......................

٥

حيوا الشَّبَابَ الْحُرَّيُحْيِيهِ الأمَل — قَدْ لَونَ التَّارِيخَ فَخَرًا بِالْعَمَل
هُمْ يَصْنَعُونَ غَدًا بِرُوحِ فَرِيقِهِ — هُمْ يَبْعَثُونَ حَيَاةَ فَخْرٍ مُكْتَمَل
هُمْ يَعْبُرُونَ الْبَحْرَ رَغْمَ هَدِيرِهِ — لا يَأْبَهُونَ بِرِيحِهِ وَالْمُحْتَمَلَ

(أ) - هاتِ - معنَى " فخرًا " : ....

(ب) – أكمل : الشّبابُ هُمُ الذِينَ يصنعُونَ ....

(ج) – ما الجمال في " لونَ التاريخ " ....

السؤال الرابع — القواعد النحوية والاملائية

أولًا: اخترالإجابة الصحيحة :

		أ	ب	ج
١	نظف .... بالفرشاة والمعجون .	فوك	فاك	فيك
٢	" العلماء ورثة الأنبياء " علامة اعراب العلماء	الضمة	الفتحة	الألف
٣	"نساعد الفتيات في رسم اللوحة " الضمير المقدر في الجملة هو	نحن	هو	انتم
٤	.... العلم محمود.	ذو	ذا	ذي
٥	" الملابس رائحتها عطرة " نوع الخبر في الجملة.....	جملة أسمية	جملة فعلية	شبه جملة
٦	" كرمت المعلمات المتفوقين " علامة اعراب المعلمات	الضمة	الواو	الفتحة
٧	في .... ابتسامة جميلة .	فوك	فاك	فيك
٨	انصر .... ظالمًا أو مظلومًا .	أخوك	أخاك	أخيك
٩	رحب محمود بـــ	حموه	حماه	حميه
١٠	المهندسات	مجتهداتٌ	مجتهداتَ	مجتهداتً
١١	" القراءة تنمي العقل " ، الفاعل في الجملة ضمير	مستتر	منفصل	متصل
١٢	صديقك .... خلق رفيع .	ذو	ذا	ذي
١٣	.... مجتهدات .	العاملينَ	العَامِلون	العَامِلاتُ

١٤ " أخوك تلميذ متفوق " علامة اعراب المبتدأ	أ الواو	ب الألف	ج الياء
١٥ الصديقان	أ مخلصونَ	ب مخلصانِ	ج مخلصينِ
١٦ الفلاحان	أ ماهران	ب ماهرات	ج ماهرين
١٧ القصة نهايتـ .... سعيدة .	أ ـــه	ب ـها	ج ـــهم
١٨ .... معلم ماهر .	أ أبوك	ب أباك	ج أبيك
١٩ " كرمت المعلمة ...."	أ أخاك	ب أخيك	ج أخواك
٢٠ " الجنود مخلصون للوطن " علامة اعراب ما تحته خط	أ الألف	ب الضمة	ج الواو
٢١ " ثمار الحديقة ناضجة " ، ما تحته خط يعرب	أ فاعل	ب مضاف اليه	ج خبر
٢٢ عليك أن تحترم	أ حموك	ب حماك	ج حميك
٢٣ فاطمة .... طبيب .	أ أبوها	ب أبيها	ج أباها
٢٤ المثابرة أساس	أ النُجاح	ب النجاحِ	ج النجاحَ
٢٥ أبوك .... كرم .	أ ذو	ب ذا	ج ذي

ثانيًا : أكمل العبارات التالية بما هو مطلوب :

١	أبوك كريم الخلق .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة
٢	" الوفاء صفة يحبها الناس " : نوعه :	ضع خطًا تحت الخبر وأذكر نوعه
٣	أنت .... خلق كريم .	اسم من الأسماء الخمسة بمعني صاحب
٤	تمكنت من .... القصيدة .	اسم مجرور مع الضبط
٥	احرص علي مصلحة	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٦	" لا تهمل نصائح الكبير "	حدد نوع الجملة
٧	استمع الابن الي .... باهتمام .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٨	المسافرون .... للسفر .	خبر مناسب
٩	يقدر الناس .... العلم .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
١٠	.... أعلامها مرتفعة .	مبتدأ
١١	قابلت حماك في الحديقة	اجعل المفعول به مبتدأ
١٢	الشمس	أكمل بخبر جملة فعلية
١٣	العلماء	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
١٤	" العلماء علمهم نافع "	ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه



١٥ المعلمون	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
١٦ " الغابة عالية الأشجار "	حول الخبر الي جملة اسمية
١٧ الطالب ....مهذبة .	مبتدأ ثان
١٨ "الطبيبان بارعان "............................	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
١٩ " كرم المدير المتفوقان "	صوب ما تحته خط
٢٠ الصدق ينجي من المهالك	صوب ما تحته خط
٢١ " استمع الي نصيحة أبيك "	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٢٢ " فوك ينطق بالحق "	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٢٣ " يحب الله ذا التواضع "	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٢٤ " اتبع السائق إشاراتَ المرور "	صوب ما تحته خط
٢٥ " الأبراج مرتفعة "	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
٢٦ " فازت التلميذتين "	صوب ما تحته خط
٢٧ " الجنود الشجعان خلف القائد "	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
٢٨ المعلمون	خبر جملة اسمية
٢٩ " المعلم يتقن عمله "	حول الخبر الي مفرد
٣٠ الثمرة	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
٣١ " الكتب فوائدها كثيرة "	ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه
٣٢ هم يحترمون آبائهم	اجعل الكلمة الملونة مفردة
٣٣ " الشمس أشعتها محرقة "	ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه
٣٤ أحفظ .... عن الكذب .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٣٥ الحاسوب	أكمل بخبر مفرد
٣٦ ساعد .... الحاجة الملهوف .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٣٧ النظافة	اكمل بخبر شبه جملة
٣٨ .... صادق فيما قاله .	اسم علامة رفعه الواو
٣٩ " العقل أعظم النعم "	حدد نوع الجملة
٤٠ اشتركت مع أخيك في المسابقة .	ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة .
٤١ " يطوف القارئ العالم "	حدد نوع الجملة
٤٢ رأيت حماك يُكرم ضيفه .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .

٤٣	تصافحت	اسم مثني
٤٤	" الأشجار أغصانها مرتفعة " : نوعه :	ضع خطًا تحت الخبر وأذكر نوعه
٤٥	القلعة	خبر جملة اسمية
٤٦	" الأسد يصيد فرائسه "	ضع خطًا تحت الخبر ثم بين نوعه
٤٧	مدير المدرسة ....شخصية قوية .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٤٨	لا تقل ....إلا خيرًا .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .
٤٩	الفتيات	خبر مفرد
٥٠	قرأت خبرن في الجريدة	صوب ما تحته خط
٥١	تعلم من	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٥٢	يجازي الله	مفعول به منصوب بالياء
٥٣	أنت ذو علم .	ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة .
٥٤	نظرت الي أخوتك من الشرفة	اجعل الكلمة الملونة مفردة
٥٥	الكتابان	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
٥٦	" أخوك كريم الطبع "	ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٥٧	المذيعات	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
٥٨	" نتعجب من قوة اللغة العربية " : التقدير :................	قدر الضمير
٥٩	عمل الإبن بنصيحة	اسم بمعني والده .
٦٠	سافر .... الأكبر .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة

ثالثًا: اقرأ ثم أجب:

١

" الناجح مهاراته عديدة، ومن مهاراته الاستماع الجيد، وهو ينصت للنصيحة من كل ذي خبرة، ويعمل بها ".

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

ضميرًا بارزا منفصلا:..................نوعه....................................

اسما من الأسماء الخمسة:....................إعرابه....................................

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

الخبر في جملة "الناجح مهاراته عديدة "...............(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

الضمير في كلمة (بها) اتصل بـــ....................(حرف - اسم - فعل)

٢

" الاستسلام للعقبات سببُ الفشل، حاول ولا تَسْتسْلِمُ؛ فالنَّجاحُ يتحقَّقُ بالإصرار، وأنتَ تَسْتحِقُ النَّجَاحَ. "

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

مبتدأ :.................................علامة رفعه.................

ضميرًا بارزًا منفصلا:...........................نوعه: ....

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

١ - الفَاعِلُ في جُملةِ حَاوِلْ ولا تَسْتسلِمْ» ضَميرٌ مُستتِرٌ تَقديره...........................(أنتَ - أنا - هُو)

٢ - الجُملةُ الَّتِي فَاعِلُها ضَمِيرٌ مُستتر تقديره (هو) ....(يتحقَّقُ بِالإِصْرارِ - تَستَحِقُ النَّجاحَ)

(ج) - أعْرِبُ : الفشل..

الإصرار:...

٣

" وسائل المواصلات في تطور عظيم، وقد تعددت وسائلُ النقل في حياتنا العصرية ، وصار السفر ميسورًا، وقد اهتم العلماء اهتمامًا كبيرًا بتطوير هذه الوسائل ؛ حرصا على راحة الإنسان . "

(أ) - أعرب ما تحته خط :

- " وسائل " :

-" النقل " :

- " الراحة " :

(ب) - استخرج من الفقرة السابقة :

١ - خبرًا، واذكُرُ نوعه.. ٢ - ضميرًا متصلاً.......................................

٣ - اسم إشارة، وبين نوعه. ....

٤ - اسما معرفةً ، وآخر نكرة..

(ج) - بين نوع الخبر في الجمل التالية :

- وسائل المواصلات تطورها سريع........................... - وسائل المواصلات سريعة التطور.........................

٤

" العلماء أعمالهم خالدة، وسعيهم مثمر في الحياة؛ فهم عاملون بقول الشاعر: وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى .."

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- اسما معرفةً ....نوعه :....معرف بـــ........... - ضميرا:..............نوعه :....................

(ب) -اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - كلمة (أخو) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ....(الضمة - الألف - الواو)

٢ - نوع الخبر في جملة " العلماء أعمالهم خالدة".......(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

(ج) - أعرب: عاملون.......................... العلا:................................

٥

" بلادُنَا واحةٌ خَضْراءُ، قامَتْ بِهَا نهضة زراعية وعُمرانية؛ لذلك أصبحت مصر عنوانا للحضارة ، وإن السائحين مستمتعون بمناظرها، فلعل شبَابَهَا يتعاونون تعاونًا مستمرا ؛ ليُسَجِّلَ التَّاريخ الإنجازاتِ ، وليحرض كلُّ ذي همة على النهوض ببلاده، فهي رمز عزنا وفخرنا "

(أ) استَخْرِجُ مِنَ الفقرة :

١- اسما نكرة.................................. ٢ - اسمًا معرفَةٌ ، وبَيْن نَوعَهُ.......................................

٣ – خبرا .... ٤ – ضميرًا متصلًا.......................................

٥ – اسما من الأسماء الخمسة، وأعربه...

٦ – اسمًا مجرورًا ....

(ب) تَخَيَّر الصَّوابَ:

١ - كلمةُ «نهضة» تُعْرَبُ: .... (مضافًا إليهِ – مبتدأ – فاعِلًا – خبرًا)

٢ – الضمير في كلمة «يتعاونون» نوعُهُ (مُستتر – مُتصِلٌ – مُنفصِلٌ – مخاطب)

(جـ) «السائح يزور المتحف المصري » . ثَنِّ الجملة السابقة واجمعهَا ، وغَيِّر ما يلزَمُ.

٦

ذو العقل هو المُنصِتُ لغَيْرِه ، الذي لا يُقاطِعُ المُتحدِّث ، ولا يخرُجُ من فمه إلَّا الكلامُ الطَّيِّبُ؛ فيجنِي بذلك ثمار الإنصات الجيدِ

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

-اسما من الأسماء الخمسة............علامة إعرابه : .... - خبرا :................نوعه:............

اختر الإجابة الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

١ – كلمة (فمه) اسم مجرور وعلامة جره:............ .(الفتحة – الكسرة – الياء)

٢ – كلمةُ (المُنصِت) تُعرَبُ:................................ .(مُبتدأ أَوَّلَ – خبر المبتدأ الأَوَّلِ – خبر المبتدأ الثاني)

٧

" يحرص المسئولون حرصًا شديدًا على أن يأخذ ذو الحق حقه في العيش الكريم، ويقدمون له كل العون، جاعلين ذلك من أهم مسئولياتهم؛ ليصبح الناسُ مُطْمَئِنِّين في حياتهم . "

(أ) – أعرب ما تحته خط .

(ب) – استخرج من الفقرة السابقة :

١ – فاعلا، واذكر علامة إعرابه................... ٢ – اسما منَ الأسماء الخمسة.......................................

٣ – اسم إشارة للبعيد........................ ٤ – ضميرًا متصلاً ....

٥ – اسما نكرة، وآخر معرفةً.........................

السؤال الخامس | التعبير الكتابي

١

أكتب نصًا سرديًا وصفيًا عن رحلتك مع أصدقائك الي حديقة الحيوان، مراعيًا عناصر كتابة السرد الوصفي وأن يتراوح عدد الكلمات من (١٠٠: ١٥٠) كلمة.

....
....
....
....
....
....
....

٢

أخبرك صديقك أنه ذاهب لزيارة ابن عمه المريض وطلب منك ان تأتي معه، وسألك عن أداب زيارة المريض التي يجب عليكما أن تتبعاها، تخيل الحوار الذي يمكن أن يدور بينك وبين صديقك، واكتبه فيما يتراوح بين (١٠٠: ١٥٠) كلمة

....
....
....
....
....
....
....

٣

أكتب سردًا وصفيًا عن أهرام الجيزة، مراعيًا عناصر كتابة السرد الوصفي وأن يتراوح عدد الكلمات من (١٠٠: ١٥٠) كلمة.

....
....
....
....
....
....
....



تخيل أنك قابلت الطبيب العالمي "مجدي يعقوب" ودار بينك وبينه حوار، أكتب الحوار مراعيًا عناصر كتابة الحوار. واكتبه فيما يتراوح بين (١٠٠: ١٥٠) كلمة

....

....

....

....

....

....

....

تم بحمد الله ،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم

نصوص الاستماع



هل جربت أن تستمع إلى شخص لا يمتلك مهارات التحدث ؟ ربما يكون الأمر صعبًا، لكن الأصعب منه في رأيي ان تتحدث إلى شخص لا يمتلك مهارات الاستماع الجيد؛ لأنك بذلك تضيّع وقتك، فهذا النوع من الشخصيات يحول دفة الحديث، فيخرجه عن مساره، وهو مشغول بما في رأسه ، ونادرًا ما ينتبه لما تقول .



يُعَدُّ الاستماع الفعال مفتاحا لنجاح الطلاب أكاديمياً واجتماعيًا؛ ولذا يجب على الطلاب أن يهتموا اهتمامًا كبيرًا بتطوير مهارات الاستماع لديهم، وذلك من خلال الانتباه ، الجيد أثناء الحصص وتدوين الملاحظات وطرح الأسئلة بعد الانتهاء من الشرح للتأكد من فهمهم واستيعابهم للمعلومات وتلخيص ما يسمعونه بأسلوبهم الخاص.



مهارة الحوار من أهم المهارات للتلاميذ في المراحل الدراسية المختلفة، ويمكن تطويرها من خلال عدة طرائق كتشجيعهم على التفاعل والتعبير عن آرائهم، وتعليمهم كيفية الاستماع بشكل فعّال، وخَلْقِ الجو المناسب للحوار، وتزويدهم بالمهارات الأساسية للحوار كاستخدام لغة الجسد ، وتشجيع الطلاب على تبادل الآراء والفِكَرِ، وعدم الاهتمام بهذه المهارة يجعل التلاميذ غير قادرين على خوض الحياة وتحقيق ما يأملونه ويحلُمونَ بِه .



جلست في غرفتي وحيدًا بعدما أخفقت في الامتحان، فإذا بأبي يدخل الغرفة قائلا: هذه هديتي لك، فتحت الهدية فوجدتها كتاباً يحمل عنوانا غريبًا، فقد كان بعنوان:(الأهم من النجاح) تعجبت من العنوان، فبدأت في القراءة على الفور، حتى انتهيت منه ، تغيرت أحوالي بعد قراءة الكتاب ؛ فالكتاب يؤكد على الاستفادة من تجربة الفشل، ويعتبر عدم الاستسلام للفشل والمحاولة والسعي هو النجاح الحقيقي .



مهارة الإنصات قد لا يلتفت إليها الطالب ولا يدري أنها منَ المهارات التي إذا انتبه لها في تعلُمِه فَإِنَّه يفهمُ الدروس جيدًا، ويستوعب الصعب منها ، ويطرح أسئلةً ذكيةً ، ويجيب عن أسئلة المعلم له ببراعة، وإذا لم ينتبه لها فَإِنَّهُ تَحْدُثُ لَهُ أضرار عديدة منها : عدم استفادته بكلّ ما يُوَجّه إليْهِ المعلمُ ، وصعوبة فهمه لبعض أجزاء المناهج، وعدم قدرته على التفوق دراسيًا، وانشغاله بأمور جانبية، وانخفاض مستواه في السنوات الدراسية التالية، وكلُّ ذلكَ يؤثر على قدراته ومستقبله وشكل حياته المهنية فيما بعد .

الصف السادس الابتدائي ٢٠٢٤

بنك اسئلة

المتميز

أ/ محمود سعيد

الاجابات النموذجية لبنك الاسئلة

اللغة العربية

6 الصف السادس

مراجعة نوفمبر

اعداد

أ / صافي ابو السعود أ /أميـرة السيـــد





بنك اسئلة المتميز علي مقررات شهر نوفمبر

السؤال الأول — نصوص الاستماع

١

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) - ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يرى الكاتب أن فقدان مهارات الاستماع أمر صعب للغاية. (صح)

٢ - الشخص المشغول بما في رأسه ، ولا ينتبه لحديثك هو فاقد لمهارات الاستماع الجيد (صح)

اختر :

الكاتب يرى أن الذي لا يمتلك مهارات..........(الكتابة - الاستماع - القراءة - التحدث) يُضَيِّعُ أوقاتنا.

٢

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

يحرص محمد على تدوين النصائح القيمة. ....(قراءة - مراجعة - نقل - كتابة)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يساعد الاستماع الفعال على نجاح الطلاب أكاديميا واجتماعيا .(صح)

٢ - يجب على الطلاب أن يهملوا تطوير مهارات الاستماع. (خطأ)



استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

" تحقيق ما يأملونه ويحلمونَ بهِ " معنى يأملونه :.........(يرجونه - يُحبُّونَه - يُفَضّلُونَه - يُقَرِّبُونَهُ)

(ب)أكمل ما يأتي:

* من طرائق تطوير مهارة الحوار عند التلاميذ... تشجيعهم على التفاعل والتعبير عن آرائهم........و... تعليمهم كيفية الاستماع بشكل فعّال.......

ما النتيجة المترتبة على عدم الاهتمام بمهارة الحوار لدى التلاميذ؟

يجعل التلاميذ غير قادرين على خوض الحياة وتحقيق ما يأملونه ويحلُمونَ بِهِ

٤

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ

(أ) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (✖) أمام العبارة غير الصحيحة

١ - تعجب المُتحدَّثُ من لَوْنِ غِلافِ الكِتابِ. (خطأ)

٢ - كانَ لِهَدِيَّةِ الأَبِ تأثير إيجابي في حياةِ البَطَلِ. (صح)

(ب) - اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

١ - نصَحَ الأبُ ابنَه بطريقةٍ............(مُباشرة - غير مُباشرة - صَعْبَةٍ - غير جيدةٍ)

٢ - يُرشِدُ الكِتابُ إلى.............(عَدَمِ الاستسلام - المُحاوَلةِ - السعي - جميع ما سبق)

٥

(أ) - اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

١ - بكل ما يُوَجِّه إليه المعلمُ » . معنَى « يُوَجِّه » :..........(يُرشِدُ - يدل - يشرح - الأولى والثانية)

٢ - عدم الإنصاتِ يَؤثِّرُ على..........(شكل - مستقبل - هيئة - عقل)الطالب.

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الإنصات يجعلُ الطالب قادرًا على طرح أسئلة ذكية . (صح)

٢ - يؤدي الإنصات إلى انخفاض المستوى الدراسي للطالب (خطأ)

٣ - لا صعب مع الإنصات . (صح)

السؤال الثاني | القراءة المتحررة



" . هناك نوع من التفكير يُطلَقُ عليْهِ (التفكير الزائد)، ويعني انشغال العقلِ بالتفكير بطريقة مبالغ فيها لمدة طويلة من الوقت، ويكون طبيعيا عندما يكونُ مُؤَقَّتًا منْ أجلِ قرارٍ مهم كالزواج أو السفرِ مثلا ، ويكون غير طبيعي عندما يفكِّرُ صاحبه في أحداث ومواقف ماضية ويلومُ نفسَه ويُشَكِّكُ في القرارات التي اتخذها، والتفكير الزائد لَهُ أضرار كثيرة؛ منها القلق والسهر حتى ساعة متأخرة من الليل، والإصابة بالأمراض العقلية، وعدم تناول الطعام بانتظام، والانعزال عن أفراد المجتمع، طرق العلاج وتجنب و التفكير الزائدِ كالتركيز على الوقت الحاضر ، وصرف الانتباه لأمور جديدة كالرياضة والتطوع للأعمال الخيرية، والنظر للعالم نظرةً مختلفةً . "

(١)هات:

- مرادف «تجَنُّب » :.....ابتعاد.........- مضاد «الحاضر».......الماضي........- مفرد مواقف.....موقف......

(ب) - ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يكون التفكير الزائد طبيعيًا إذا كانَ في الأحداث والقرارات الماضية. (خطأ)

٢ - من أضرار التفكيرِ الزائدِ القلقُ والانعزال عن أفراد المجتمع. (صح)

(جـ) ما المقصود بالتفكير الزائد ؟

انشغال العقلِ بالتفكير بطريقة مبالغ فيها لمدة طويلة من الوقت



كيف أنمي مهارة الإنصات ؟ هل سألت نفسك هذا السؤال من قبل ؟ إليك بعض الطرائق التي ستساعدك لتنمية هذه المهارة أولا : عليك بالانتباه دائمًا لأي حديث يوجه إليك؛ لأنه سيفتح أبواب عقلك وحواسك ، ثانيًا : أنصِتْ للمتحدث ولا تقاطعه مهما بدا الأمر لك ضروريا ثالثًا: تفاعل مع المتحدث، واسْتَمِعْ له جيدًا، وعَقِّبْ عَلَى مَا يقولُه. رابعا: عليك بالاهتمام بلغة الجسد؛ فوضعية الجلوس تُسهم في شعور المتحدث بأنك تنصت إليه باهتمام

استخرج

١ - معنى «الإنصات.......... الاستماع بعناية واهتمام .....٢ - مضاد «المتحدث.............المستمع......

(ب) - ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الانتباه يساعدك على توسيع عقلك وحواسك. (صح)

٢ - ليس من الضروري الاهتمام بلغة الجسد في أثناء الحديث. (خطأ)

(جـ) كيف تؤثر وضعية الجلوس على مهارة الإنصات ؟

وضعية الجلوس تسهم في شعور المتحدث بانك تنصت إليه باهتمام .



" قبل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عقبات وتحديات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا؛ حتى يتخطى تلك العقبات ولا يقع فيها، واعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح ، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- معنى «عقبات » :.............(صعوبات - مسئوليات - مهمات - مخططات)

- مضاد «يسر».................صعوبة - مشقة - عجز - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها.(صح)

٢ - التخطيط يهدر وقتًا ولا يقدم جديدًا. (خطأ)

(جـ) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟.

عن طريق التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها

٤

" يعاني كثير من الناس من مشكلة خطيرة، تتلخص في أنهم تعودوا الاستماع لأنفسهم فقط لا للآخرين، وملا هؤلاء يفقدون القدرة على فهم واستيعاب ما يقال لهم، ولا تجد في حديثك معهم ما يشير إلى الإنصات، أو إظهار التقدير؛ لذلك تأتي ردودهم في غالب الأحيان غير لائقة ، وبعيدة عن مسار الحديث، فاحذر أن تكون منهم "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مرادف :(لائقة)............(واضحة - جميلة - قوية - مناسبة)

٢ - جمع :(مسار)..........(مسيرات - مسارات - مسرات - مسامرات)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تحدث الكاتب عن الذين يستمعون إلى الآخرين بإتقان. خطأ

٢ - أجِبْ: ممَّ حذرنا الكاتب ؟ ولماذا؟... حذرنا من ان نكون من الأشخاص الذين يميلون الاستماع لأنفسهم فقط لا للآخرين...: لان ذلك له نتائج سيئة في الفهم واستيعاب من حولهم وغير ذلك



" لن أنسى ذلك اليوم الذي شعرت فيه أني وحيد ، وجلست شارد الذهن أبحث عن شخص أثق فيه ، وأستطيع أن أبوح له بما أشعر به من مشكلات، لا أريد منه أن يمنحني حلا لها ، ولكن كل ما أوده منه أن ينصت إليَّ باهتمام ، فإذا باتصال يأتيني من صديقي المقرب، فشرعت أبوح له بكل ما في نفسي، فأنصت إليَّ، وهدأت نفسي " .

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- مرادف (أُظهر وأكشف)........ابوح .... - مضاد (منتبه):....شارد الذهن............

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كان المتحدث يبحث عن شخص يحل مشكلاته. (خطأ)

٢ - المتحدث يثق بصديقه المقرب. (صح)

(ج) - أجب ما أثر البوح بالمشكلات في نفس المتحدث ؟ هدأت نفسه

٦

" من آداب الحوار: أن يعبر الشخصُ عَن رأيه بحريَّةٍ ولو اختلف مع غيره، وأن يتجنّب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث ؛ فلا تكون مرتفعة مزعجةً أو منخفضةً بحيثُ لا تُسمَعُ ، وَأنْ يلتزم الصبر في أثناء حديث غيره حتَّى ينتهي أولًا وَمِن ثَمَّ يأتِي التعقيب على كلامه بشكل لائق . "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى " لائق " .... (واضح - ملائم - مفيد - رائع)

٢ - مضاد " ينتهي " .... (يستمر - يبدأ - يُكمل - يُعيدُ)

٣ - مفرد " آداب " .... (أدب - تأديب - مؤدب - أديب)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١ -عند التحدث مع شخص آخر يجب عليك أن تعبر عن رأيك بطريقةٍ لائقة. (صح)

٢ - يجب مقاطعة المتحدث في أثناء الحديث لإبداء الرأي ؛ لأنَّ ذلك يُوفِّرُ الوقت. (خطأ)

(جـ) - اذكر بعض آداب الحوار المذكورة في الفقرة السابقة. .... أن يعبر الشخصُ عَن رأيه بحريَّةٍ - أن يتجنّب مقاطعة المتحدث - وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث ....

٧

" طلب المعلِّمُ من كل تلميذ أنْ يذكر اسم صديقِهِ المُقرَّبِ، ويَتَحَدَّثَ عَنْ أفضل صفاتِه، فَقالَ عُمَرُ: أُحِبُّ صديقي ياسين؛ فهو ذو أُذُن واعية، يُنْصِتُ إليَّ بتركيز، ولا يُقاطِعُني أبدًا في أثناء حديثي معَهُ، وعندما أبوحُ لَهُ بأمر ما فإنَّهُ لا يتسرّعُ في مساعدتي قبل أنْ أُنْهِيَ ما أَوَدُّ البَوْحَ به أولا، قال المعلِّمُ مُعَقِّبًا: يا بُنَيَّ، تَمَسَّكْ بِصديقك هذا؛ فالإنصات والتركيز من صفاتِ الحكماء " .

(أ) - استَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَة:

-مرادف (الإظهار) ....البوح..........- مضاد (أسوأ) :......الافضل......... - مفرد (أمور) ..... امر.......

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

-للحُكماء صفات تُميّزُهم منها ....(الإنصات - التركيز - شرود الذهن - الأول والثاني)

-نفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ أنَّ ياسين يلتَزِمُ بآداب ....(الاستماع - الطعام - الاستئذان - الزيارة)

(ج) - أجب : لماذا نصح المعلِّمُ تلميذه بأن يتمَسَّكَ بصديقه ؟ لان صديقه يتمتع بألإنصات والتركيز وهما من صفات الحكماء

٨

" فكِّرْ (خارج الصُّنْدُوقِ) كانَتْ هذه نصيحة أبي لي حينَ أَرَدْتُ الاشتراك في مُسابقة بعنوان (أبدع) ، ولم يكُنْ لَدَيَّ فكرةٌ لأُشارِكَ بها، سأَلْتُه عن مَعْنَى هذه العبارة، فقال: يا بُنَيَّ ، تخيَّلْ أَنَّ هناكَ صُندوقًا يرمُزُ إلى الأفكار والتجارب والآراء السابقة، ولكي تأتي بفكرة مُتطوّرة، فعلَيْكَ التفكير بشكلٍ مُختلِفِ خارِجَ هذا الصُّنْدُوقِ. فَذَكَّرَني كلام أبي بإستراتيجيَّةِ القُبَّعاتِ السَّتْ التي درستها؛ فالقُبَّعَةُ الخضراء تُنمّي التفكير الإبداعي عن طريق الخروج من الفِكَرِ القديمة إلى أخرى جديدةٍ ومُتطوّرة. وبالفعل حصَلْتُ على جائزة المُسابقة "

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة للكلمةِ المُلوّنة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ - مرادف (يرمُزُ): .... (يحتاجُ - يُرشِدُ - يَدْعُو - يُشِيرُ)

٢ - مُضادُّ (الإبداعي):. .... (التقليدي - السَّلْبي - النَّقْدي - العاطفي)

(ب) - ضَعْ عَلامةَ (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - نصيحةُ الأب كان لها تأثير إيجابي على ابنه. (صح)

٢ - الصُّندُوقُ في الفِقْرة رمز للأفكار والآراءِ المُتطوّرة. (خطأ)

أَجِبْ : ما السِّرُّ في فَوْزِ الابن بجائزة المُسابَقَةِ ؟. خروجه من الفِكَرِ القديمة إلى أخرى جديدةٍ ومُتطوّرة

السؤال الثالث — النصوص المتحررة



لِخَيْرِ بِلَادِي لَا لِنَفْسِي أَكْتُبُ — وَفِي اللَّهِ لَا فِي الْمَالِ وَالْجَاهِ أَرْغَبُ
فَبِالْعِلْمِ لَا بِالْجَهْلِ نَقْوَى فَإِنَّمَا — عَتَادُ الْمَعَالِي قُوَّةٌ وَتَغَلُّبُ
وَإِنْ نَحْنُ أَرْضَيْنَا الْإِلَهَ أَعَانَنَا — وَإِنْ نَحْنُ أَسْخَطْنَاهُ يَا قَوْمِ يَغْضَبُ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:

١ - مرادف (عتاد) : ما أُعِدَّ للحرب من .... (جنود - أسلحة - قادة - ضباط)

٢ - (العلم - الجهل) بينهما ....(ترادف - تشبيه - نهي - تضاد)

أجب : إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟ يدعو الشاعر الي العلم والتعلم ورضا الله حتي يعيننا .



مهلا بني قومي أتيتُ مذكرًا — في ساحة مجموعة الأشهاد
خير الصحائفِ ما كتبتُ سطوره — يد الكفاح الحر لا بـمـداد
صُونُوا البلاد وأدركوا شُبَّانَكُم — كاد الحِمى يغدو بغيرِ عمادِ

(أ) هات: ١- معنى " أتيتُ" : ......جئت........ ٢ - مضاد " الحُرَّ " : ....المقيد..........

(ب) أكمِل مَا يأْتِي :

١- خيرُ الصحائفِ ما يكتبُهُ أبناء الوطن بـ ....الكفاح..............

٢ - يطلبُ الشاعرُ مِنَ أبناءِ قَومِهِ أنْ يحافظُوا عَلَى .....بلدهم...........

(جـ) ما الجمالُ في قول الشاعرِ: بِيَدِ الكِفَاحِ » ؟ تشبيه حيث شبه الشاعر الكفاح بإنسان له يد .



شَبَابُ الْمَجْدِ أَبْنَائِي — وَهُمْ شَمْسِي وَعَلْيَائِي
عَتَادُ الْحَرْبِ هُمْ حِصْنِي — شِفَاءٌ لِي مِنَ الدَّاءِ
تَكَاتُفُهُمْ سَيُحْيِيـنِي — بِهِمْ تَخْضَرُّ أَرْجَائِي

اختَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ - مرادف (تكاتفهم) .... (تعلمهم - عملهم - إخلاصهم - تعاونهم)

٢ - شَبَّه الشاعر الشباب في الأبيات بـ........ (الأسلحة - الدواء - الحصن - جميع ما سبق)

أكمل : الشعور المسيطر على الشاعر تجاه الشباب هو .... الفخر ....



رِجَالَ الْغَدِ الْمَأْمُولِ إِنَّ بِلَادَكُمْ — تُنَاشِدُكُمْ بِاللَّهِ أَنْ تَتَذَكَّرُوا
قُصَارَى مُنَى أَوْطَانِكُمْ أَنْ تَرَى لَكُمْ — يَدًا تَبْتَنِي مَجْدًا وَرَأْسًا يُفَكِّرُ
فَكُونُوا رِجَالًا عَامِلِينَ أَعِزَّةً — وَصُونُوا حِمَى أَوْطَانِكُمْ وَتَحَرَّرُوا



اخْتَرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسَيْنِ:

•مُرادِفُ (مَجْدًا): .... (شَرَفًا – رِفْعةً – نُبلًا – جميع ما سَبَقَ)

أكمل: يُخاطِبُ الشَّاعِرُ في النَّص: ....الشباب............ وغرضُه من النَّصّ: ....التشجيع والتحفيز............

هات من الأبياتِ : كَلِمَةً كَرَّرَها الشَّاعِرُ........ رجال ....

٥

حيوا الشَّبَابَ الْحُرَّيُحْيِيهِ الأَمَل — قَدْ لَونَ التَّارِيخَ فَخرًا بِالْعَمَل
هُمْ يَصْنَعُونَ غَدًا بِرُوحِ فَرِيقِهِ — هُمْ يَبْعَثُونَ حَيَاةَ فَخْرٍ مُكْتَمَل
هُمْ يَعْبُرُونَ الْبَحْرَ رَغْمَ هَدِيرِهِ — لا يَأْبَهُونَ بِرِيحِهِ وَالْمُحْتَمَلَ

(أ) – هاتِ – معنَى " فخرًا " : ....تباهيًا......................

(ب) – أكمل : الشبابُ هُمُ الذِينَ يصنعُونَ ....المستقبل......................

(ج) – ما الجمال في " لونَ التاريخ " ......تعبير مجازي ، حيث شبه التاريخ بلوحة تلون.......

السؤال الرابع — القواعد النحوية والاملائية

أولًا: اخترالإجابة الصحيحة :

		(أ)	(ب)	(ج)
١	نظف .... بالفرشاة والمعجون .	فوك	فاك	فيك
٢	" العلماء ورثة الأنبياء " علامة اعراب العلماء	الضمة	الفتحة	الألف
٣	"نساعد الفتيات في رسم اللوحة " الضمير المقدر في الجملة هو	نحن	هو	انتم
٤	.... العلم محمود.	ذو	ذا	ذي
٥	" الملابس رائحتها عطرة " نوع الخبر في الجملة.....	جملة أسمية	جملة فعلية	شبه جملة
٦	" كرمت المعلمات المتفوقين " علامة اعراب المعلمات	الضمة	الواو	الفتحة
٧	في .... ابتسامة جميلة .	فوك	فاك	فيك
٨	انصر .... ظالمًا أو مظلومًا .	أخوك	أخاك	أخيك
٩	رحب محمود بـــ	حموه	حماه	حميه
١٠	المهندسات	مجتهداتٌ	مجتهداتَ	مجتهداتً
١١	" القراءة تنمي العقل " ، الفاعل في الجملة ضمير	مستتر	منفصل	متصل
١٢	صديقك .... خلق رفيع .	ذو	ذا	ذي
١٣	.... مجتهدات .	العاملينَ	العَامِلون	العَامِلاتُ

رقم	السؤال	أ	ب	ج
١٤	" أخوك تلميذ متفوق " علامة اعراب المبتدأ	الواو	الألف	الياء
١٥	الصديقان	مخلصونَ	مخلصانِ	مخلصينِ
١٦	الفلاحان	ماهران	ماهرات	ماهرين
١٧	القصة نهايتـ.............. سعيدة .	ــه	ــها	ــهم
١٨	.... معلم ماهر .	أبوك	أباك	أبيك
١٩	" كرمت المعلمة ...."	أخاك	أخيك	أخواك
٢٠	" الجنود مخلصون للوطن " علامة اعراب ما تحته خط	الألف	الضمة	الواو
٢١	" ثمار الحديقة ناضجة " ، ما تحته خط يعرب	فاعل	مضاف اليه	خبر
٢٢	عليك أن تحترم	حموك	حماك	حميك
٢٣	فاطمة .... طبيب .	أبوها	أبيها	أباها
٢٤	المثابرة أساس	النُجاح	النجاحِ	النجاحَ
٢٥	أبوك .... كرم .	ذو	ذا	ذي

ثانيًا: أكمل العبارات التالية بما هو مطلوب:

رقم	العبارة	المطلوب
١	أبوك كريم الخلق .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة
٢	" الوفاء صفة يحبها الناس " : نوعه : ....مفرد........	ضع خطًا تحت الخبر وأذكر نوعه
٣	أنت ......ذو...... خلق كريم .	اسم من الأسماء الخمسة بمعني صاحب
٤	تمكنت من ....قراءةِ.... القصيدة .	اسم مجرور مع الضبط
٥	احرص علي مصلحة ..... أخيك	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٦	" لا تهمل نصائح الكبير " .... جملة فعلية	حدد نوع الجملة
٧	استمع الابن الي .... أبيه ..... بأهتمام .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٨	المسافرون ....مستعدون....... للسفر .	خبر مناسب
٩	يقدر الناس ...... ذا ..... العلم .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
١٠	.... الدول ...... أعلامها مرتفعة .	مبتدأ
١١	قابلت حماك في الحديقة .....حموك قابلته في الحديقة	اجعل المفعول به مبتدأ
١٢	الشمس .... تشرق	أكمل بخبر جملة فعلية
١٣	العلماء ....مبدعون (الواو)	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
١٤	" العلماء علمهم نافع " ..... جملة أسمية	ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه

١٥	المعلمون .... محترمون (الواو)	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
١٦	" الغابة عالية الأشجار " ...... الغابة أشجارها عالية	حول الخبر الي جملة اسمية
١٧	الطالب ....كلماته .....مهذبة .	مبتدأ ثان
١٨	" الطبيبان بارعان "...مفرد....	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
١٩	" كرم المدير المتفوقان " ....المتفوقين..........	صوب ما تحته خط
٢٠	الصدقَ ينجي من المهالك ....الصِّدقُ.....	صوب ما تحته خط
٢١	" استمع الي نصيحة أبيك " مضاف اليه مجرور بالياء	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٢٢	" فوك ينطق بالحق " مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٢٣	" يحب الله ذا التواضع " مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٢٤	" اتبع السائق إشاراتَ المرور " ....إشاراتِ........	صوب ما تحته خط
٢٥	" الأبراج مرتفعة " .... مفرد	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
٢٦	" فازت التلميذتين " ....التلميذتان........	صوب ما تحته خط
٢٧	" الجنود الشجعان خلف القائد " .... شبه جملة	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
٢٨	المعلمون ....علمهم واسع	خبر جملة اسمية
٢٩	" المعلم يتقن عمله " ..... المعلم متقن عمله	حول الخبر الي مفرد
٣٠	الثمرة .... ناضجة (الضمة)	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
٣١	" الكتب فوائدها كثيرة " ..... جملة أسمية	ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه
٣٢	هم يحترمون آبائهم ....هم يحترمون أباهم.............	اجعل الكلمة الملونة مفردة
٣٣	" الشمس أشعتها محرقة " ..... جملة أسمية	ضع خطًا تحت الخبر وبين نوعه
٣٤	أحفظ .... فاك ...... عن الكذب .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٣٥	الحاسوب ..... مفيد	أكمل بخبر مفرد
٣٦	ساعد .....ذا ...... الحاجة الملهوف .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٣٧	النظافة .... من الايمان	اكمل بخبر شبه جملة
٣٨	.... فوك ...... صادق فيما قاله .	اسم علامة رفعه الواو
٣٩	" العقل أعظم النعم " .... جملة اسمية	حدد نوع الجملة
٤٠	اشتركت مع أخيك في المسابقة .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .
٤١	" يطوف القاريء العالم " ..... جملة فعلية	حدد نوع الجملة
٤٢	رأيت حماك يُكرم ضيفه .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .

٤٣	تصافحت ...... الفتاتان	اسم مثني
٤٤	" الأشجار أغصانها مرتفعة " : نوعه : ..... جملة أسمية	ضع خطًا تحت الخبر وأذكر نوعه
٤٥	القلعة ..... منظرها رائع	خبر جملة اسمية
٤٦	" الأسد يصيد فرائسه " ..... جملة فعلية	ضع خطأ تحت الخبر ثم بين نوعه
٤٧	مدير المدرسة ......ذو.......شخصية قوية .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٤٨	لا تقل بفيك إلا خيرًا .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .
٤٩	الفتيات ....مؤدبات	خبر مفرد
٥٠	قرأت خبرن في الجريدة ....خبرًا...........	صوب ما تحته خط
٥١	تعلم من ...... أخيك	اكمل باسم من الأسماء الخمسة
٥٢	يجازي الله .... الصادقين	مفعول به منصوب بالياء
٥٣	أنت ذو علم .	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة .
٥٤	نظرت الي أخوتك من الشرفة ....أخيك...........	اجعل الكلمة الملونة مفردة
٥٥	الكتابان .... مفيدان (الألف)	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
٥٦	" أخوك كريم الطبع "مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو	ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة ثم اعربه
٥٧	المذيعات ....مشهورات (الضمة).........	ضع خبرًا مفردًا مناسبًا ،ثم اذكر علامه رفعه
٥٨	" نتعجب من قوة اللغة العربية " : التقدير :... نحن	قدر الضمير
٥٩	عمل الإبن بنصيحة .....أبيه	اسم بمعني والده .
٦٠	سافر .... أخوك .... الأكبر .	اكمل باسم من الأسماء الخمسة

ثالثًا: اقرأ ثم أجب:

١

" الناجح مهاراته عديدة، ومن مهاراته الاستماع الجيد، وهو ينصت للنصيحة من كل ذي خبرة، ويعمل بها ".

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

ضميرًا بارزا منفصلا:........هو ....نوعه............:غائب........

اسما من الأسماء الخمسة:........ذي.........إعرابه..........:مضاف اليه مجرور وعلامه جره الياء.......

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

الخبر في جملة "الناجح مهاراته عديدة "..................(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

الضمير في كلمة (بها) اتصل بـــ.....................(حرف - اسم - فعل)



" الاستسلام للعقبات سببُ الفشل، حاول ولا تَسْتسْلِمُ؛ فالنَّجاحُ يتحقَّقُ بالإصرار، وأنتَ تَسْتحِقُ النَّجَاحَ. "

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

مبتدأ :.......الاستسلام...........علامة رفعه..........: الضمة.........

ضميرًا بارزًا منفصلا:.......انت ....نوعه..............: ضمير مخاطب.......

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْنِ:

١ - الفَاعِلُ في جُملةِ حَاوِلْ ولا تَسْتسلِمْ» ضَميرٌ مُستتِرٌ تَقديره...................(أنتَ - أنا - هُو)

٢ - الجُملةُ الَّتِي فَاعِلُها ضَمِيرٌ مُستتر تقديره (هو) ....(يتحقَّقُ بِالإصْرارِ - تَستَحِقُ النَّجاحَ)

(ج) - أَعْرِبُ : الفشل..مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

الإصرار: اسم مجرور بعد (الباء) وعلامه جره الكسرة

٣

" وسائل المواصلات في تطور عظيم، وقد تعددت وسائلُ النقل في حياتنا العصرية ، وصار السفر ميسورًا، وقد اهتم العلماء اهتمامًا كبيرًا بتطوير هذه الوسائل ؛ حرصا على راحة الإنسان . "

(أ) – أعرب ما تحته خط :

- " وسائل " : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . -" النقل " : مضاف اليه مجرور وعلامة جرة الكسرة .

- " الراحة " : اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة .

(ب) - استخرج من الفقرة السابقة :

١ - خبرًا، واذكُرْ نوعه.......في تطور " شبه جملة "...... ٢ - ضميرًا متصلاً...حياتنا " نا " ....

٣ - اسم إشارة، وبين نوعه ..هذه " اسم إشارة للقريب....

٤ - اسما معرفةً ، وآخر نكرة.......المواصلات – تطور ....

(ج) – بين نوع الخبر في الجمل التالية :

- وسائل المواصلات تطورها سريع.......جملة أسمية........ - وسائل المواصلات سريعة التطور........مفرد.........

٤

" العلماء أعمالهم خالدة، وسعيهم مثمر في الحياة؛ فهم عاملون بقول الشاعر: وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى .."

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- اسما معرفةً ......العلماء........نوعه :....معرف ب ال..... - ضميرا:........هم......نوعه :......غائب......

(ب) -اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - كلمة (أخو) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ....(الضمة - الألف - الواو)

٢ - نوع الخبر في جملة " العلماء أعمالهم خالدة"......(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

(ج) - أعرب: عاملون......خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو....... العلا:......مضاف مجرور وعلامة جره الكسرة.......





٥

" بلادُنَا واحةٌ خَضْراءُ، قامَتْ بِهَا نهضة زراعية وعُمرانية؛ لذلك أصبحت مصر عنوانا للحضارة ، وإن السائحين مستمتعون بمناظرها، فلعل شبَابَهَا يتعاونون تعاونًا مستمرا ؛ ليُسَجِّلَ التَّاريخ الإنجازاتِ ، وليحرض كلُّ ذي همة على النهوض ببلاده، فهي رمز عزنا وفخرنا "

(أ) استَخْرِجُ مِنَ الفقرة :

١- اسما نكرة........واحة............ ٢ - اسمًا معرفَةٌ ، وبَيْن نَوعَهُ......مصر " علم " ....

٣ - خبرا ....واحة................ ٤ - ضميرًا متصلًا.........الهاء " مناظرها "..............

٥ - اسما من الأسماء الخمسة، وأعربه......ذي " مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء ....

٦ - اسمًا مجرورًا ....الحضارة.....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

١ - كلمةُ «نهضة» تُعْرَبُ: .... (مضافًا إليهِ - مبتدأ - فاعِلًا - خبرًا)

٢ - الضمير في كلمة «يتعاونون» نوعُهُ (مُستتر - مُتصِلٌ - مُنفصِلٌ - مخاطب)

(جـ) «السائح يزور المتحف المصري » . ثَنِّ الجملة السابقة واجمعهَا ، وغَيِّر ما يلزَمُ.

المثني : السائحان يزوران المتحف المصري ، الجمع : السائحون يزورون المتحف المصري

٦

ذو العقل هو المُنصِتُ لغَيْرِه ، الذي لا يُقاطِعُ المُتحدِّثَ ، ولا يخرُجُ من فمه إلَّا الكلامُ الطَّيِّبُ؛ فيجنِي بذلك ثمار الإنصات الجيدِ

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

-اسما من الأسماء الخمسة......ذو.......علامة إعرابه : الواو - خبرا :..... هو المنصت...... نوعه:.. جملة اسمية..... .

اختر الإجابة الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

١ - كلمة (فمه) اسم مجرور وعلامة جره:............. .(الفتحة - الكسرة - الياء)

٢ - كلمةُ (المُنصِت) تُعرَبُ:.................................. .(مُبتدأ أَوَّلَ - خبر المبتدأ الأَوَّلِ - خبر المبتدأ الثاني)

٧

" يحرص المسئولون حرصًا شديدًا على أن يأخذ ذو الحق حقه في العيش الكريم، ويقدمون له كل العون، جاعلين ذلك من أهم مسئولياتهم؛ ليصبح الناسُ مُطْمَئِنِّين في حياتهم . "

(أ) – أعرب ما تحته خط .

-" يحرص " فعل مضارع مرفوع وعلامه رفعه الضمة - " حقه " مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفتحة - " العون " مضاف اليه مجرور وعلامه جره الكسرة .- " حياتهم " اسم مجرور وعلامه جره الكسرة .

(ب) – استخرج من الفقرة السابقة :

١ - فاعلا، واذكر علامة إعرابه... المسئولون " الواو ".. ٢ - اسما منَ الأسماء الخمسة........ذو.........

٣ - اسم إشارة للبعيد ذلك ٤ - ضميرًا متصلاً الواو " يقدمون "٥ - اسما نكرة، وآخر معرفةً....حرصًا – العيش

السؤال الخامس | التعبير الكتابي



أكتب نصًا سرديًا وصفيًا عن رحلتك مع أصدقائك الي حديقة الحيوان ، مراعيًا عناصر كتابة السرد الوصفي وأن يتراوح عدد الكلمات من (١٠٠ : ١٥٠) كلمة .

رحلة الي حديقة الحيوان

أعلنت مدرستنا عن قيامها برحلة الي حديقة الحيوان ، فرحت أنا وأصدقائي جدًا بذلك الخبر ، فقد كنا نودُّ أن نعرف الكثير عن الحيوانات ، لذا قررت أنا وأصدقائي الذهاب في الرحلة بعد استئذان أباءنا وامهاتنا .

وصلنا يوم الرحلة الي تلك الحديقة الساحرة التي تجذب إليها الزائرين ليستمتعوا برحلة مثيرة الي عالم الحيوانات ، وما أن دخلنا الي الحديقة حتي رأينا الأشجار الكثيفة والأزهار الجميلة والعصافير المغردة والتي كانت ترحب بنا وبقدومنا.

وأثناء تجولنا رأينا الكثير من الحيوانات ومنها الغوريلا الضخمة والتي كانت تجلس في هيبة ساحرة ، والزرافة ذات الرقبة الطويلة والتي كانت تتحرك بجاذبية وأناقة ، والأسد القوي بهيبته وكأنه ملك الحديقة والذي كان يبث الخوف بزئيره .

وشاهدنا كذلك العديد من الطيور الملونة الجميلة ومنها الطاووس بذيله وريشه الملون الجميل وكأننا أمام لوحة رائعة متناسقة الألوان .

أشعر بالفرح والسعادة وأنا أري عظمة الخالق فيما أبدع وصور وأتقدم بالشكر لإدارة المدرسة علي تلك الرحلة الجميلة الممتعة واتمني من الكل ان يذهب لزيارة تلك الحديقة ورؤية الحيوانات والطيور المتنوعة .



أخبرك صديقك أنه ذاهب لزيارة ابن عمه المريض وطلب منك ان تأتي معه ، وسألك عن أداب زيارة المريض التي يجب عليكما أن تتبعاها ، تخيل الحوار الذي يمكن أن يدور بينك وبين صديقك ، واكتبه فيما يتراوح بين (١٠٠ : ١٥٠) كلمة

صديقي : لقد علمت اليوم أن ابن عمي مريض ويجب علي أن أذهب لزيارته ، فهل تأتي معي ؟

أنا : شفاه الله وعفاه ، نعم فزيارة المريض واجبة علنا ، كما أن زيارة المريض صدقة .

صديقي : اذا سأذهب اليه اليوم ، ولكن هل تعرف ما هي أداب زيارة المريض ؟

أنا : نعم ، علينا فعلًا عند زيارة المريض أن نلتزم بأداب زيارة المريض ومنها :

١ – الاستئذان قبل الذهاب للمريض ، وسؤاله عن الموعد المناسب للزيارة ؟

٢ – مراعاة ان تكون مدة الزيارة قصيرة حتي لا نتسبب في إزعاج المريض .

٣ – يجب ألا نذكر أمامه الاخبار المزعجة أو السيئة ، حتي تتحسن نفسيته .

٤ – ام نقوم بدعم المريض معنوياً ، وان ندعو له بالشفاء العاجل .

صديقي : أحسنت ، سأتصل به أولاً لإخباره بموعد زيارتنا قبل الذهاب إليه .



أكتب سردًا وصفيًا عن أهرام الجيزة ، مراعيًا عناصر كتابة السرد الوصفي وأن يتراوح عدد الكلمات من (١٠٠ : ١٥٠) كلمة .

أهـــرام الجيزة

الأسبوع الماضي ذهبت أنا وأسرتي يوم الاجازة في رحلة إلي أهرام الجيزة وأبي الهول ، لقد كانت رحلة مميزة ورائعة فلقد رأينا الأهرام عن قرب واستشعرنا عظمة الحضارة المصرية القديم ، والتي هي مصدر فخر لنا علي مر العصور .

ما إن وصلنا الي الأهرام ، رأينا الأهرامات الضخمة التي تحمل تاريخًا عظيماً ، والتي كانت بعلوها وشموخها ترتفع نحو السماء كأنها تعانقها وتتحدث عن عظمتها وعظمة الإنسان المصري القديم وحضارته المميزة .

كذلك رأينا تمثال أبي الهول والذي يعبر برأس الانسان التي تميزه عن العقل والحكمة ، وجسم الأسد الذي يعبر عن القوة والشجاعة .

لقد كان حقًا يومًا مميزًا ، فقد تعرفنا فيه علي جزءًا هامً من تاريخ الحضارة المصرية القديمة وأثرً عظيمًا من أثارها .

٤

تخيل أنك قابلت الطبيب العالمي " مجدي يعقوب " ودار بينك وبينه حوار، أكتب الحوار مراعيًا عناصر كتابة الحوار. واكتبه فيما يتراوح بين (١٠٠ : ١٥٠) كلمة

أنت : أهلا بك في بلدك وبيتك الثاني ، لقد عُدت الي مصر عام ٢٠٠٩ م وانشأت أكبر مركز لجراحات القلب ، فما دوافعك لذلك ؟

د / مجدي يعقوب : لقد عدت كي أخدم بلدي وأهل بلدي ، فكل منا مدين لبلده وعلينا أن نرد أفضال الوطن علينا قدر المستطاع .

أنت : لقت أخترت أسوان لإنشاء المركز ، فلماذا ؟

د / مجدي يعقوب : لأنني أعشق جمالها وتاريخها وهدوءها وهي أيضًا مركز إلهامي وابداعي .

أنت : هل قدم أحد لك المساعدة عندما عدت وقررت تنفيذ مشروعك ؟

د / مجدي يعقوب : نعم ، الدولة بكل مؤسساتها وقفت بجانبي ودعمتني وقدمت لي يد المساعدة .

أنت : كلامك وحديثك يتميز بالهدوء الشديد ، فهل هذا يعود لطبيعة مهنتك ؟

الطبيب : أنا أتميز بالهدوء منذ صغري ، وطبيعة مهنتي فرضته علي وألزمتني به أيضًا .

أنت : ما النصيحة التي تقدمها لكل طبيب شاب حيث يكون ناجحًا ومميزًا ؟

د / مجدي يعقوب : عليه أن يتدرب ويسعي بكل ما يستطيع ويتذكر دائمًا أنه يتعامل مع آلام المرضي ، لذلك عليه أن يتعامل برحمه ويقدم لهم كل الدعم والمساعدة النفسية والعلاجية .

تم بحمد الله ،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم